KONAMI
JAPAN GOLF TOUR
実況
ゴルフマスター
™
GOLF MASTER 2000
KONAMI SPORTS
PlayStation
©2000 KONAMI

JAPAN GOLF TOUR PLAYERS CLUB

このたびはコナミの「実況ゴルフマスター2000」をお買い上げいただきまして、誠にありがとうございます。プレイされる前にこの解説書をお読みいただきますと、より一層楽しく遊べます。正しい使用法でご愛用ください。なお、この解説書は再発行いたしませんので大切に保管してください。

おことわり：コナミでは、お客様により安全で楽しい商品をお届けするために、常に品質改良を行っております。そのためお買い上げの時期によって、同一商品にも多少の違いが生じる場合がありますので、ご了承ください。

For Japan Only

プレイヤー 1～4人

メモリーカード 1ブロック

マルチタップ対応 1～4人

アナログコントローラ対応

VX180-J1 (SLPM 86464)

CONTENTS

「実況ゴルフマスター2000」がすぐに始められる解説書

選手を紹介しよう

このゲームでは、83名のツアープレイヤーが登場し、VS MODEで対戦し勝利すると、次の12名のツアープレイヤーが使用可能になります。

青木 功

尾崎 将司

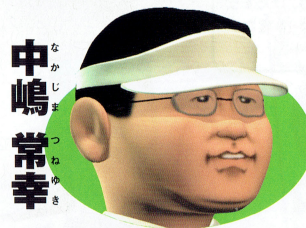
尾崎 健夫

杉原 輝雄

尾崎 直道

芹澤 信雄

田中 秀道

丸山 茂樹

中嶋 常幸

横尾 要

深堀 圭一郎

D・チャンド

※選手の表記は50音順です。

プレイヤーが最初から選択可能なキャラクター(マイ・キャラクター)です。
男性キャラクター、女性キャラクターから選べます。

鳴海 大介

数々の学生タイトル、アマチュアタイトルをものにした若きヒーロー。持ち前の明るさと礼儀正しく根性のある性格で日本中のお父さんの支持を得ている。小柄な体格のため、ひたすら練習に励む、努力の人である。得意なクラブはドライバー。ドライバー飛距離270ヤード。

吉永 遥

元テニスプレイヤー。引退後はタレント活動に従事。4年ほど前にタレント活動と並行してゴルフを始める。元スポーツ選手だけあって、負けず嫌いで前向きな性格。パワフルな印象の彼女だが、おしゃれに気を配るなど、意外と女性らしい一面を持つ。得意なクラブはパター。ドライバー飛距離230ヤード。

基本的なルールを覚えよう

ゴルフのコースは全部で18ホールあります。ティーグラウンドからスタートして、グリーン上にあるカップ(穴)にいかに少ない打数でボールを入れるかを競います。各ホールには、コース管理者によって決められた基準となる打数があります。基準となる打数でカップインした場合パー(±0)となります。1打以上多くなるとオーバーパー(+1〜)、1打以上少なくなるとアンダーパー(−1〜)となります。

ホールインワン
ティーショットが直接カップインすること。

アルバトロス −3
そのホールの基準となる打数より3打少なくカップインすること。

イーグル −2
そのホールの基準となる打数より2打少なくカップインすること。

バーディー −1
そのホールの基準となる打数より1打少なくカップインすること。

パー ±0
そのホールの基準となる打数でカップインすること。

ボギー +1
そのホールの基準となる打数より1打多くカップインすること。

ダブルボギー +2
そのホールの基準となる打数より2打多くカップインすること。

トリプルボギー +3
そのホールの基準となる打数より3打多くカップインすること。

コースは次のようなもので構成されています。

ティーグラウンド
ホールのスタート地点。ティーショットを行う場所。

フェアウェイ
コース上の芝が刈り込まれ整備された部分。

ラフ
コース上の芝が長く生い茂った部分。

ウォーターハザード
池。ペナルティとして1打罰。

バンカー
砂におおわれた窪地。砂場。

OB
プレーが禁止されている区域のこと。ペナルティとして1打罰。アウト・オブ・バウンズの略。

グリーン
カップ(ホール)があるところ。周囲の芝生を短く刈り込んで整備してある区域。

このゲームでは、細かなルールを知らなくてもプレイできるように工夫されています。ゴルフにはさまざまなルールがあり、そのルールの運用をプレイヤーの自主的な判断に任せられています。それだけに判断の基準となるルールに強くなくてはなりません。より楽しく遊ぶために、自分でルールを勉強してみるのもいいでしょう。

用語を覚えよう

基本的な用語の説明です。用語を覚えて楽しくプレイしましょう。

アップヒル
登りの傾斜のこと。

アプローチショット
グリーンの周辺からカップをねらうショット。

イーブン
同じスコアのこと。ストロークプレイのときは基準となる打数と同じとき、マッチプレイのときはプレイヤー同士の打数が同じときのことを指す。

インパクト
ボールがクラブに当たる瞬間のこと。

オナー
各ホールで、最初に打つ権利がある人。

オン
グリーン上にボールが乗った状態のこと。

カップ
グリーン上にあるボールを入れる穴のことで、ホールともいう。カップインすると、そのホールが終了となる。

キャリー
ボールを打ってから着地するまでの飛距離のこと。

クラブ
ボールを打つための用具。スチールやカーボンなどのシャフトに、木や金属のヘッドをつけたもの。

グリーン
カップ（ホール）があるところ。周囲の芝生を短く刈り込んで整備してある区域。

コース
フェアウェイ、ラフ、グリーン、バンカー、池など、プレーができる全地域をいう。コース外となるのはOBのみ。

スライスボール
ボールに右回転のスピンがかかり、右に曲がる弾道のこと。

ダウンヒル
下りの傾斜のこと。

ティー
各ホールの第1打のときだけに使用するボールを乗せる台のこと。

ティーグラウンド
各ホールのスタート地点。

ドーミー
そのホールを勝つと勝負がつくホールのこと。

ドローボール
やや右に出たボールが落ち際に戻る弾道のこと。

バンカー
砂におおわれた区域。砂場のこと。

ハンディキャップ・ホール
ゴルフ・コースの各ホールに対して、難易度順に番号を付けて識別していること。

フェアウェイ
コース上の芝生が刈り揃えられている部分のこと。

フェードボール
やや左に出たボールが落ち際に戻る弾道のこと。

フォアー
人がいる方へボールが行ってしまった場合などに叫ぶ言葉。「危ないから気をつけろ」の意。

フックボール
ボールに左回転のスピンがかかり、左に曲がる弾道のこと。

ブラインド
コースが曲がっているなどの理由で、先までいかないとピンが見えないホール。

ホールアウト
カップインして、そのホールでのプレイを終了すること。

ホールインワン
第1打でカップインすること。

ヤード
長さを表す単位のこと。1ヤードは0.91438メートル。

マーク
ボールを一時的に拾い上げる際、ボールがあった場所を示すための目印のこと。

ラフ
コース上の芝生が長く生い茂っている部分のこと。

ラン
打ったボールが着地してから転がった距離のこと。

プレイを始めよう

タイトル画面でSTARTボタン(または◎ボタン)を押すと、MAIN MENU画面に変わります。

MAIN MENU画面について

プレイしたいモードを方向キー(左スティック)⬆⬇で選び、◎ボタンで決定します。
※⊗ボタンでキャンセルできます。

PLAY GAME
(10〜11ページ参照)
ゲームを開始します。

OPTION
(23ページ参照)
各種データの設定を行います。

DATA
(23ページ参照)
プレイした結果を見ることができます。

MEMORY CARD
(24ページ参照)
セーブ・ロードを行います。

ゲームモードを選ぼう

GAME SELECT画面について

MEIN MENU画面でPLAY GAMEを選ぶと、GAME SELECT画面が表示されます。プレイしたいモードを方向キー(左スティック)⬆⬇で選び、◎ボタンで決定します。
※⊗ボタンでキャンセルできます。

VS MODE
キャラクター獲得戦!

コンピュータキャラクターと各ホールごとの勝敗数を競うモードです。勝利すると新しいキャラクターが使用できるようになります。

TOURNAMENT
ゴルフツアーに参戦だ!

実際のゴルフトーナメントのように、ツアープレイヤー達とスコアを競うモードです。VS MODEでキャラクターを獲得すると選択可能になります。1人プレイ専用。

STROKE
気分はゴルフコンペ。

トータルの打数で競うモードです。最大4人までプレイすることができます。

MATCH PLAY
ライバルとの熱き戦い!

友達同士などで各ホールごとの勝敗数を競うモードです。

TRAINING
まずは練習、ひたすら練習。

好きなコースやホールを選んで練習することができます。1人プレイ専用。

「選択画面について」

プレイヤー SELECT画面

プレイしたい選手を方向キー(左スティック)⬆⬇⬅➡で選び、◎ボタンで決定します。

★「VS MODE」で勝利するごとに新しい選手が選択可能になります。

CONTROLLER SELECT画面

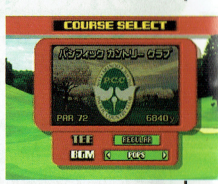
プレイヤー数を方向キー(左スティック)⬆⬇で、使用するコントローラを方向キー(左スティック)⬅➡で選び、◎ボタンで決定します。

★プレイヤー数は「STROKE」、「MATCH PLAY」のみ選択可能です。
★コントローラは2個以上のコントローラが接続されている場合のみ選択可能です。

コース SELECT画面

プレイしたいコースを方向キー(左スティック)⬅➡で選びます。また、TEE位置、BGMを方向キー(左スティック)⬆⬇で選び、⬅➡で設定します。◎ボタンで決定します。

★トーナメントで一定の賞金額を上回ると新しいコースが選択可能となります。
★VS MODEではBGMを選択することはできません。
※各SELECT画面は⊗ボタンでキャンセルできます。

コースSELECT画面で、BGMを選ぶことができるぞ。通常はTOURNAMENTでクリアしたコースの曲が選べるが、ボーナスとして最初からさらに3つのジャンルから選択可能だぞ。気分に合わせて音楽を選べば、スコアアップも間違いない!?

※VS MODEではBGMを選択することはできません。

さあ、ここからは実際にプレイをする方法について説明しましょう!

コントローラの使い方を覚えよう

アナログコントローラ（デュアルショック）

コントローラ

各部の名称と操作はアナログコントローラと共通です。

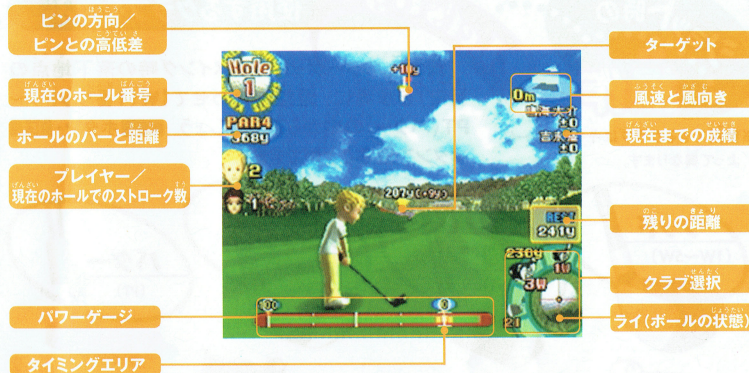
※振動のON/OFFは、OPTIONの「VIBRATION」で設定できます。「VIBRATION」がONのとき振動します。アナログコントローラ（デュアルショック）は常時アナログモード（LED点灯：赤）での使用となります。常時アナログモードで、方向キー、左スティック共に使用できます。

	ショット時	パット時	その他
方向キー↑↓	落下地点確認、視点リセット	遠景グリーン、視点リセット	項目の選択
方向キー←→	ショット方向変更、球筋の変化	パット方向変更	
○ボタン	ショットを打つ	パットを打つ	決定
×ボタン	—	—	キャンセル
□ボタン	ハーフショット	ハーフパット	リプレイ（ショット後、パット後）
△ボタン	—	—	リプレイのセーブ
L1ボタン	クラブ選択	—	—
L2ボタン	他プレイヤーのボール位置表示	他プレイヤーのボール位置表示	—
R1ボタン	クラブ選択	—	—
R2ボタン	ショット方向リセット	パット方向リセット	—
左スティック	方向キーと同様	方向キーと同様	方向キーと同様
右スティック	—	—	—
STARTボタン	コース全景表示	グリーン表示	—
SELECTボタン	OPTION表示	OPTION表示	—

プレイ画面の見方を覚えよう

落下地点 表示

コース全景 表示

実際に打ってみよう

ショット時の操作

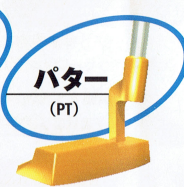
※使用できるクラブはキャラクターによって異なります。

Let's try 1 使用するクラブを選ぶ

画面上のターゲット(フルスイング時の落下地点の目安)を参考に、距離に合わせて1W(1番ウッド)〜PT(パター)の中から選びましょう。L1ボタン・R1ボタンで選ぶことができます。

ウッド (1W〜5W)

アイアン (1I〜9I)

ウエッジ (PW,PS,AW,SW)

パター (PT)

Let's try 2 打つ方向を決める

クラブが決まったらボールを打つ方向を決めましょう。

※R2ボタンで方向をリセットできます。

方向キー(左スティック)↑↓

落下地点をよく確認しよう

方向キー(左スティック)←→

判断よく狙いを定めよう

※STARTボタンでコースの全景を見ることができます。

Tips!

■ボタンでパワーゲージの距離のMAXが減り、ハーフショットが打てるぞ。アプローチなどに活用しよう。

Let's try 3 ボールを打つ

打つ方向が決まったらショットです。◎ボタンでパワーゲージが動きます。

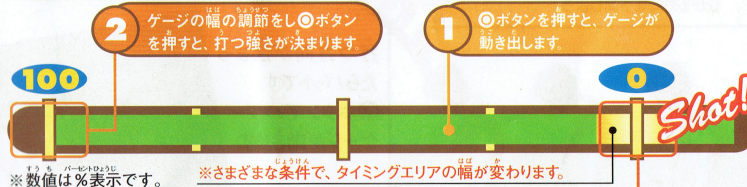
※実際のスイングはボタン入力後に行われます。

1. ◎ボタンを押すと、ゲージが動き出します。
2. ゲージの幅の調節をし◎ボタンを押すと、打つ強さが決まります。
3. タイミングエリア内で◎ボタンを押します。

100 / 0 / Shot!

※数値は%表示です。

※さまざまな条件で、タイミングエリアの幅が変わります。

Tips!

パワーゲージがMAXの時、さらに◎ボタンを押し続けるとPOWERが増幅され、飛距離を伸ばすことができるぞ。ただし、パワーゲージの動きが速くなるためショットが難しくなるので注意しよう。ショットをうまく使い分けてベストスコアを目指せ!

パット時の操作

ボールがグリーンに乗ったときはパッティングモードに変わります。このモードで使用できるクラブはPT（パター）のみとなります。

Let's try 1 打つ方向を決める

ボールを打つ方向を決めましょう。

画面上のグリッドはグリーンの起伏を表しています。起伏の変化に合わせて色分けされています。

方向キー（左スティック）←→

転がる方向を予測しよう

Let's try 2 ボールを打つ

打つ方向が決まったらパットです。◎ボタンでパワーゲージが動きます。

Cup in!

※実際のスイングはボタン入力後に行われます。

パットはボタン2回押し。

1 ◎ボタンを押すと、ゲージが動き出します。

2 ゲージの幅の調節をし◎ボタンを押します。打つ強さが決まります。

30　0

※数値はメートル表示です。

OPTION MENU

プレイ中、SELECTボタンを押すとOPTION MENUが表示されます。OPTION MENUには以下の項目があります。

- ●SCORE CARD…スコアカードを見ることができます。
- ●COMMENT…実況のオン・オフを設定できます。
- ●BGM…BGMを選ぶことができます。（VS MODEではオン・オフ設定となります）
- ●VIBRATION…振動のオン・オフを設定できます。
- ●RANKING（TOURNAMENTのみ）…現在の順位を見ることができます。
- ●WIND DIR（TRAININGのみ）…風向きを設定できます。
- ●WIND POWER（TRAININGのみ）…風力を設定できます。
- ●RETRY THIS HOLE（TRAININGのみ）…そのホールを最初からやり直しできます。
- ●RESET…現在のゲームを終了してタイトル画面に戻ります。

多人数で遊ぼう

このゲームではSTROKEモードで4人までの多人数でプレイすることができます。多人数でプレイする場合、以下の操作方法が可能です。

1個のコントローラを2人以上で使用する。

すべてCONTROLLER1(対コンピュータの場合はCOMP)を選択してください。

2個のコントローラを2人以上で使用する。

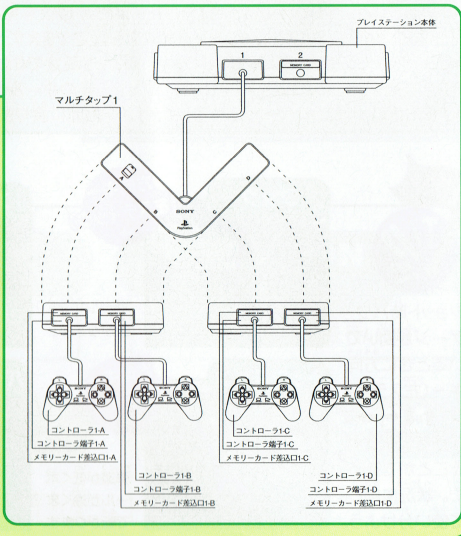
CONTROLLER1またはCONTROLLER2(対コンピュータの場合はCOMP)を選択してください。

マルチタップを使用する。

マルチタップと人数分のコントローラを使用し、CONTROLLER1～4(対コンピュータの場合はCOMP)を選択してください。

マルチタップ使用時のご注意

マルチタップにコントローラを接続する場合、必ずマルチタップのコントローラ端子1-Aに接続してから、残りのB、C、Dの各端子に接続してください。本体付属のコントローラまたは(株)ソニー・コンピュータエンタテインメント発売のコントローラ以外の接続は誤作動を引き起こす恐れがありますので、ご使用にならないでください。

スコアを見てみよう

各モードでのスコアの見方について説明します。

STROKE

コース名
ハンディキャップ・ホール
プレイヤー
ホール番号
スコアパット
パー(基準打数)
トータル

TOURNAMENT

コース名
ハンディキャップ・ホール
ホール番号
パー(基準打数)
プレイヤー
スコアパット

MATCH PLAY

コース名
ハンディキャップ・ホール
プレイヤー
ホール番号
○····勝
×····敗
ー···引き分け
パー(基準打数)
トータル

TOURNAMENT(順位)

プレイヤー
スコア
現在プレイ中のホール
順位
タイ(同位)

コースを紹介しよう

TOURNAMENTモードで獲得することにより使用可能になるコースを紹介しましょう。個性豊かなコースが5種類登場します。

COURSE 1 パシフィックカントリークラブ

最初に登場するコース。平和、穏やかを意味するPACIFICの名前を持ち、初心者でも気軽に楽しんでもらうための親しみやすさと、設計者の世の中に対する願いが込められている。

COURSE 2 シーサイドゴルフコース

南国情緒あふれる数々の椰子の木、そして心地よい潮風に出会える本格リゾートゴルフコース。ホールから望む南国の海と太陽、敷地内に咲いた美しい花々が、プレイヤーの目を楽しませてくれることであろう。

COURSE 3 ノースヒルゴルフクラブ

リゾート開発プロジェクトの一つとして、ホテル、ペンションが立ち並ぶ一大観光地に建設されたゴルフコース。爽やかな高原コースで、春から夏にかけてのプレイが人気。

COURSE 4 オールドカンツリー倶楽部

戦後に建設された、日本独自の自然な地形、景観、風情を生かしたコース。松林に囲まれ、自然の厳しさがそのまま生かされた荒々しい造りが特徴。

COURSE 5 デザートバレー

アメリカでも屈指のゴルフコース設計者が担当した、グランドキャニオン国立公園内に建設されたゴルフコース。難度が高く、雄大な大渓谷が生み出す強風がゴルファー殺しとも言われる。

ツアーを紹介しよう

TOURNAMENTモードで行われる大会を紹介しましょう。

Japan Open ジャパンオープン

日程 3/13・14・15・16
会場 パシフィックカントリークラブ
所在地 静岡

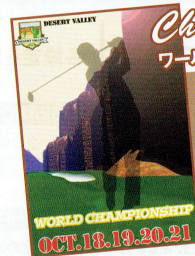
Grand Autumn Tournament グランドオータムトーナメント

日程 9/26・27・28・29
会場 ノースヒルゴルフクラブ
所在地 北海道

Southern Classic Golf Tournament サザンクラシックゴルフトーナメント

日程 8/15・16・17・18
会場 シーサイドゴルフコース
所在地 バリ島

全日本選手権

日程 11/22・23・24・25
会場 オールドカンツリー倶楽部
所在地 仙台

World Championship ワールドチャンピオンシップ

日程 10/18・19・20・21
会場 デザートバレー
所在地 グランドキャニオン

データを見てみよう

各種データを見ることができます。
MAIN MENU画面でDATAを方向キー（左スティック）↑↓で選び、◎ボタンで決定します。

DATA
REPLAY
STATUS
ナイスショットのリプレイを見ることができます。

REPLAY

保存したリプレイを見ることができます。

※データがFULLになると順次更新されますのでご注意ください。△ボタンで選んだデータを残しておくことができます。
※電源OFFでデータはクリアされます。電源OFF後もリプレイを残したい場合は、MEMORY CARDに保存してください。

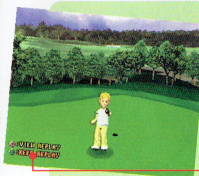
リプレイの保存方法

バーディ以上を取ったホールで、カップイン後、SAVE REPLAYの表示中に△ボタンで保存してください。
（イーグル以上の場合は、自動的に保存されます。）

表示中に△ボタンでリプレイを保存

STATUS

トーナメントの個人データを見ることができます。

トータル詳細データ

OPTIONについて

各設定を変更することができます。

BGM
ゲーム中のBGMのオン・オフを設定します。

COMMENT
ゲーム中の実況のオン・オフを設定します。

SOUND
音声出力のステレオ・モノラルを設定します。

VIBRATION
コントローラの振動のオン・オフを設定します。

WIND
風の変化のオン・オフを設定します。

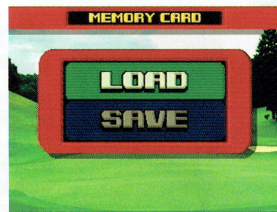
WEATHER
天候の変化のオン・オフを設定します。

風の変化のオン・オフを設定します。

MEMORY CARDについて

MEMORY CARD
LOAD
SAVE

別売のメモリーカードを使うと、データのセーブやロードをすることができます。
セーブするには1ブロック必要です。

MAIN MENU画面でMEMORY CARDを選びます。
LOAD: データをロードするときに選びます。
SAVE: データをセーブするときに選びます。
メモリーカードを使用して以下の内容をセーブすることができます。

- ゲームモード、オプションの設定などゲームに関するデータ
- スコアカード
- プレイヤーの戦績、リプレイ など

また各ホールの終わりにデータをセーブすることができます。

1. スコアが表示されているときに、SELECTボタンを押します。
2. 確認画面が表示されます。YESを選ぶと、セーブ画面に変わります。

注意
●メモリーカードはメモリーカード差込口1（マルチタップ使用時はメモリーカード差込口1-A）のみ使用できます。（マルチタップ→19ページ参照）
●セーブ中はメモリーカードを抜き差ししないでください。データが消えてしまう恐れがあります。

ゲームを終わるときの注意
電源を切る前に、ディスクホルダーを開けてディスクの回転が止まってからディスクを取り出し、電源を切るのが正しい方法です。先に電源を切ると回転が止まりませんので、ディスクを取り出すときに傷を付けてしまう恐れがあります。

スタッフ紹介

実況　朝岡　聡（あさおか さとし）

1959年神奈川県生まれ。
慶応義塾大学法学部卒業後、'82年テレビ朝日にアナウンサーとして入社。「ワールドプロレスリング」、「ウィンブルドンテニス」、「全豪オープンテニス」等、スポーツ番組の中継を担当。入社5年めにして、報道番組「ニュースシャトル」のメインキャスターに抜擢され、その後もテレビ朝日の看板アナとして、「ニュースステーション」、「はなきんデータランド」、「ニュースフロンティア」といった人気番組を担当する。
'95年3月にテレビ朝日を退社後、フリーとなり、TBS「筋肉番付」、TX「スポーツTODAYワイド」等に出演。趣味はクラシック鑑賞（特にバロック音楽）、絵画鑑賞、明治・大正建築鑑賞、アンティーク家具収集、B級グルメ探訪…等々幅広い。

ゲーム制作

Executive Producer
佐々木嘉則

Producer
坂元信也

Director
渥美博明

Programer
近藤　誠　杉本憲英　田中　章　鈴木健司

Designer
宮田　浩　米山雅基　杉本正樹　林　聖子
杉浦三基子　鈴木良親　内田和伸
木下義崇　伊藤剛志　羽根孝司
小島優二　稲垣武俊　藤山展行　中山貴裕

Sound Creator
大園哲也　山口　潤　秋田真典
竹内雅樹　中山啓之

Sound Director
進藤澄子（KME）

Live Comment
朝岡　聡

Recording Engineer
青砥州比古（鯛スタジオ）

Cooperation
JGTO（日本ゴルフツアー機構）
JGTPC（ジャパンゴルフツアー選手会）
（株）セミック

使用上のご注意 ●このディスクは"PlayStation"規格のソフトウェアです。日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"で使用できます。このディスクは NTSC J あるいは FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY の表記のある日本国内仕様の"PlayStation"および"PlayStation 2"にのみ対応しています。海外仕様の"PlayStation"では使用できません。他の機種でお使いになると、機器などの故障の原因や耳や目などの身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●ソフトウェアの「解説書」および、お使いになる機種の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい方法でご使用ください。●このディスクを"PlayStation"および"PlayStation 2"本体にセットする場合は、必ずレーベル面（タイトルなどが印刷されている面）が見えるようにのせてください。また、"PlayStation"本体にセットする場合は、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後"PlayStation"本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●直射日光があたるところや暖房器具の近くなど、高温のところに保管しないでください。湿気の多いところも避けてください。●ディスクは両面とも手を触れないように持ってください。●紙やテープをディスクに貼らないでください。●ディスクにペンなどで書きこみをしないでください。●指紋やほこりによるディスクの汚れは映像の乱れや音質低下の原因になります。いつもきれいにしておきましょう。●ふだんのお手入れは、柔らかい布でディスクの中心部から外周部に向かって放射状に軽くふいてください。●ベンジンやレコードクリーナー、静電気防止剤などはディスクを傷めることがありますので、使わないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤などで補修されたディスクは誤作動や本体の故障の原因となりますので絶対に使用しないでください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。ケースに入れずに重ねたりななめに立てかけたりすると、そりや傷の原因になります。●このディスクの中心孔に、指など身体の一部を故意に挿入しないでください。抜けなくなったり、身体を傷つけることがあります。●このディスクを絶対に投げないでください。人体その他を傷つける恐れがあります。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損などに関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●"PlayStation"および"PlayStation 2"本体を液晶方式以外のプロジェクションテレビ（スクリーン投影方式テレビ）にはつながないでください。残像現象（画面の焼き付き）が起こることがあります。特に静止画を表示しているときは、残像現象が起こりやすくなります。●ソフトウェアによっては"メモリーカード"や"PocketStation"が必要な場合があります。詳細はソフトウェアの「解説書」などで確認してください。

健康上のご注意 ●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失などの症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状などを感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。●お使いになる機種の「取扱説明書」「健康のためのご注意」をよく読んで正しくご使用ください。

コナミ株式会社

〒105-6021 東京都港区虎ノ門4-3-1

●商品に関するお問い合わせは● TEL03-3586-1573

お客様相談室

コナミホットライン

ゲーム攻略方法、裏技等に関するご質問にはお答えできません。

「ナンバー・ディスプレイ」を利用しています。 営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く) 午前９時～午後7時まで

●故障に関するお問い合わせは お買い求めのお店、もしくは下記まで● TEL03-3586-5735

コナミ カスタマー サポートセンター

〒106-0032 東京都港区六本木1-4-30

「ナンバー・ディスプレイ」を利用しています。 営業時間：月曜日～金曜日(祝日を除く) 午前９時～午後7時まで

最新情報はコナミテレホンサービス(毎月2・4月曜 内容一新)：東京03-3436-2277 大阪06-6455-0477

インターネット情報サービス：ホームページアドレス http://www.konami.co.jp/

KONAMI GOLDNET KONAMIの無料メール配信サービス登録ページ http://www.goldnet.konami.co.jp/

電話はお間違えのないようにお願いします。上記連絡先は予告なく変更される場合がありますのでご注意ください。

VX180-J1 (SLPM 86464)